

WORKSHOP

“Corso di microstratificazione e colorazione del composito”

Odt. Andrea Foschi



bredent group

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per informazioni rivolgersi al proprio
concessionario di fiducia

NUMERO DI PARTECIPANTI

Numero consigliato di partecipanti: 12

Nome

Cognome

Indirizzo studio

Cap - Città

Tel./Fax

E-Mail



Salvo modifiche ed errori 2022.1003



REGISTRAZIONE

Per informazioni potete contattare:

info@bredent.it

Tel. 0471/469576-400781

DENTAL INNOVATIONS
SINCE 1974

bredent group



ODT. ANDREA FOSCHI

Andrea Foschi nasce a Ravenna il 26/03/1976. Diplomatosi nel 1997 presso il Villaggio del Fanciullo di Bologna, nel '98 è già titolare di laboratorio.

Si appassiona alla metallurgia frequentando corsi in Wieland e Ivoclar, e inizia un percorso formativo in estetica partecipando al corso master in estetica di Michel Magne, collabora con Anaxdent - per la quale tiene, come relatore, workshop sulle resine New Outline.

Da sempre appassionato di fotografia ne trasporta le conoscenze nel dentale frequentando ulteriormente diversi corsi.

Nel 2004 orienta il proprio interesse ai materiali metal free, tra cui lo zirconio e il disilicato. Nel 2008 percepisce l'importanza della gnatologia orientandosi alla filosofia del Prof. R. Slavicek; frequenta i corsi di gnatologia base ed avanzato del Dott Prof. Giuseppe Cuman, il corso di modellazione con Claudio Nannini - metodica che applica tutt'ora nella quotidianità.

Frequenterà altri corsi con relatori di fama internazionale come Roberto Bonfiglioli e Gerald Ubassy.

Ideatore e sviluppatore di un protocollo C.G.S. (Customized Guide System) per stratificare in composito sotto il controllo della forma su qualsiasi tipo di materiale di supporto strutturale.

Organizza e tiene corsi di fotografia dentale sia per Odontotecnici che Odontoiatri, oltre a corsi di stratificazione C.G.S. per il composito, infiltrazione e colorazione dello zirconio.

Parte teorica:

- Perché la scelta del composito come rivestimento estetico
- Caratteristiche dei compositi e nello specifico del crea.lign
- Modern Art: evoluzione del sistema visio.lign con introduzione nel mercato di masse ad alta traslucenza crea.lign HT, crea.lign Opaque Dentine, visio.lign color e visio.lign shield
- Visio.lign color per la colorazione definitiva di tutti i manufatti in resina o composito sia interna che superficiale

Parte pratica:

- Caratterizzazione con tecnica di colorazione superficiale con i colori Modern Art Color
- Cutback, colorazione interna e ripristino della forma con microstratificazione delle masse crea.lign HT
- Finalizzazione con colorazione esterna con colori visio.lign color

Il relatore dimostrerà come personalizzare un'arcata anteriore (da 13 a 23) fresata in composito HIPC anatomico, caratterizzando gli elementi 11-12-13 con la tecnica di colorazione superficiale e l'utilizzo di visio.lign color, mentre sugli elementi 21-22-23 effettuerà un cutback, la colorazione interna e il ripristino della forma con microstratificazione delle masse crea.lign HT. Successivamente il relatore procederà alla finalizzazione del lavoro con colorazione esterna con l'utilizzo dei colori visio.lign color e visio.lign shield.

Verranno inoltre caratterizzati con tecnica di colorazione superficiale i denti preconfezionati di una protesi parziale anteriore (neo.lign).

Saranno considerate le nuove possibilità di stratificazione in situazioni limite con spessori minimi, attraverso l'uso delle dentine opache in combinazione con le nuove masse crea.lign HT.

